

Röhlig, Friedemann

Biografie deutsch

Friedemann Röhlig, Bass, begann seine musikalische Ausbildung mit einem Klavier-, Harfe- und Dirigierstudium an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Leipzig. Angeregt durch seine Begleitertätigkeit beschäftigte er sich mit dem Singen, um anschließend bei Julia Hamari und Carl Davis an der Stuttgarter Musikhochschule Gesang zu studieren. Weitere Impulse erhielt er u.a. von Rudolf Piernay, Dunja Vejzovic und Artur Korn. 2000 war er Preisträger beim 49. Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München.

Zunächst am Staatstheater Kassel engagiert, gastierte er inzwischen an den großen Opernbühnen Europas und bei renommierten Festivals: u.a. an der Bayrischen Staatsoper, der Hamburgischen Staatsoper, der Oper Stuttgart, der San Francisco Opera, dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona, dem Teatro Real Madrid, den Opernhäusern von Paris/Bastille, Amsterdam, Brüssel, Strasbourg, Bilbao und Lissabon, bei den Bayreuther, Salzburger und Bregenzer Festspielen.

Sein Repertoire umfasst u.a. die großen Basspartien Mozarts und Beethovens, reicht über Verdi, Strauss und Wagner bis zu Alban Berg und zeitgenössischen Komponisten.

Dabei arbeitete er mit namhaften Dirigenten wie Kyrill Petrenko, Gerd Albrecht, Helmuth Rilling, Hartmut Haenchen, Daniel Harding, Christoph von Dohnányi, Edo de Waart, Ingo Metzmacher, Donald Runnicles und Marc Minkowski zusammen.

Des Weiteren widmet sich Friedemann Röhlig intensiv dem klassischen bis zeitgenössischem Lied- und Konzertrepertoire. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen dokumentieren seinen musikalischen Werdegang.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er Professor für Gesang an der Hochschule für Musik in Karlsruhe.

Biografie englisch

After spending a year at the Opera Studio in Düsseldorf he was engaged at Staatstheater Kassel. Following his concert work and song recitals he toured throughout Israel, Italy, Switzerland and Austria. Friedemann Röhlig sang at many of the large Opera Houses like Hamburgische Staatsoper, Staatsoper Stuttgart, Nederlandse Opera Amsterdam, Opera Bastille Paris, Teatro di S.Carlo Lisboa, Opera National de Montpellier, Opera du Rhin Strasbourg, San Francisco Opera House, Bilbao, Salzburg Festival, Bregenz Festival and Music-Festival Dresden.

Friedemann Röhlig appeared with famous conductors such as Gerd Albrecht, James Conlon, Günther Neuhold, Sebastian Weigle, Daniele Gatti, Edo de Waart, Christoph von Dohnanyi, Helmuth Rilling, Hartmut Haenchen, Ingo Metzmacher, Claus Peter Flor, Daniel Harding, Mariss Jansons, Kurt Masur, Marc Minkowski, Donald Runnicles, Peter Schneider, Ulf Schirmer, Lothar Zagrosek, was invited for a radio portrait and took part in a recording of 'Der Freischütz' / C.M.von Weber for CD and Radio.

His opera repertoire includes roles such as Sarastro, Osmin, Colline, Banco, Fiesco, Rocco, Gurnemanz, Commendatore and his concert repertoire contains Verdi's Requiem, Haydn's Creation, the Bach Passions and a broad range of Lied cycles.

At the ARD International Music Competition 2000 Friedemann Röhlig was one of the prize winning singers.

In the 2003/04 season he sang first time the part of 'Gurnemanz' at Opera du Rhin de Strasbourg. In 2004 he was also guest at San Francisco Opera for a 'La Boheme' and Busoni 'Faust' – production. In the 2004/05 season he was 'Sarastro' in 'Die Zauberflöte' at Opera National du Rhin de Strasbourg. He was guest at opera houses of Bilbao, Amsterdam, Brussels, Antwerpen Barcelona. In 2007 he appeared first time at Bayreuther Festspiele in the 'Meisteringer von Nürnberg'- and 'Parsifal' production.

In 2009 he appeared in a 'Wozzek'-produktion at La Monnaie Brussels and at Liceu Barcelona (Notte di Figaro). In 2011 he appeared in 'Parsifal' at La Monnaie and as Rocco (Fidelio) and Eremit (Freischütz) at Liceu Barcelona.

Friedemann Röhlig is also a Professor at Hochschule für Musik in Karlsruhe.