

# Artists Management

## Hartmut Haase

Aalgrund 8, D-31275 Lehrte, Telefon: 05175-953232, Telefax: 05175-953233

e-mail: [artists@t-online.de](mailto:artists@t-online.de)

### Tilman Lichdi Tenor

#### Biografie deutsch

Tilman Lichdi hat sich als einer der bedeutendsten Bach und Liedinterpreten etabliert. Besonders begeistert er als Evangelist in den Bachschen Oratorien und Passionen. Bei seinem Amerikadebüt mit der Johannespassion und dem Chicago Symphony Orchestra schrieb ein Kritiker aus Chicago: "Man kann ein ganzes Leben verbringen, ohne je eine so gut gesungene Evangelistenpartie zu hören wie jene von Tilman Lichdi, und ich vergesse hierbei nicht Peter Schreier." Lichdi hat Konzerte in Europa, den USA, Australien und Südamerika gesungen unter anderem mit den Dirigenten Ton Koopman, Thomas Hengelbrock, Martin Haselböck, Peter Dijkstra, Frieder Bernius, Christoph Perick, Bernard Labadie, Marcus Bosch, Hervé Niquet, Hartmut Haenchen, Kent Nagano, Christoph Poppen, Claus Peter Flor, Michail Pletnev, Michel Corboz, Hans-Christoph Rademann, Teodor Currentzis und Herbert Blomstedt.

Die Höhepunkte der Saison 16/17 sind Tilman Lichdis CD-Produktion der Winterreise mit Anette Fischer-Lichdi für Lichdi Records und Konzerte mit dem Weihnachtsoratorium und dem Balthasar-Neumann-Chor und –Ensemble unter Thomas Hengelbrock, eine Israel Tournee mit dem Israel Philharmonic Orchestra, sowie Konzerte mit dem Nationalorchester Lyon u.a. mit Bachs Magnifikat und dem Gulbenkian Orchester Lissabon mit einem Mozart Programm, beides unter Ton Koopman. Ausserdem wird Tilman Lichdi mit dem Musikpodium Stuttgart auf eine Europatournee mit der Johannespassion gehen unter der Leitung von Frieder Bernius und die Matthäuspasion in Berlin und München singen unter Enoch zu Guttenberg. Tilman Lichdis erste Lied - CD mit Anette Fischer-Lichdi und der schönen Müllerin ist Im Herbst 2015 erschienen bei Lichdi Records. Liederabende mit der schönen Müllerin sind Anfang 2016 geplant.

Wichtige Stationen der vergangenen Jahre waren neben der Johannespassion mit dem Chicago Symphony unter der Leitung von Bernard Labadie und dem Chicago Symphony auch das Debüt mit den New Yorker Philharmonikern (Messias) ebenso wie das Australiendebut mit dem Melbourne Symphony und Haydns Schöpfung. Am Châtelet in Paris sang er in einer Neuproduktion eine Bühnenfassung des Mozartschen Messias unter der Leitung von Hartmut Haenchen ebenso wie die Johannespassion mit den Münchner Philharmonikern unter Ton Koopman und

Verschiedene Tonträger sind erschienen, die das Schaffen von Tilman Lichdi dokumentieren. Neben der Ersteinstrumentierung des Berggeistes von Franz Danzi unter der Leitung von Frieder Bernius - bei Carus und der Einspielung von Mozarts c-Moll-Messe mit dem BR-Chor unter der Leitung von Peter Dijkstra - bei Sony-Classics, sind mittlerweile 3 Buxtehude Doppel-CD's mit dem Amsterdam Barock Orchestra unter der Leitung von Ton Koopman bei Challenge Classics erschienen. 2016 wird eine CD mit der Johannespassion von J.S.Bach erscheinen bei BR Klassik unter der Leitung von Peter Dijkstra sowie eine CD mit der Matthäuspasion von J.S. Bach unter der Leitung von Frieder Bernius. Biografie englisch

Tilman Lichdi has established himself as one of the most distinguished interpreters of Bach's oratorios and of the Lied repertoire. He has made his mark especially as Evangelist

and upon his debut with the Chicago Symphony in 2010, a Chicago reviewer wrote: "One can go a lifetime without hearing the Evangelist sung as well as by Tilman Lichdi, and I'm not forgetting Peter Schreier." Lichdi has given concerts across Europe, the US and South America and performed under such conductors as Ton Koopman, Thomas Hengelbrock, Martin Haselböck, Peter Dijkstra, Frieder Bernius, Christoph Perick, Bernard Labadie, Marcus Bosch, Hervé Niquet, Hartmut Haenchen, Kent Nagano, Christoph Poppen, Claus Peter Flor, Michail Pletnev, Michel Corboz, Hans-Christoph Rademann und Teodor Currentzis, to name a few.

The highlights of Tilman Lichdi's season 2014/15 are the cd production of Mozart's Don Giovanni with Teodor Currentzis and his ensemble Lux Aeterna for Sony Classics, the cd production of Bach's St Matthew Passion with Frieder Bernius and the Musikpodium Stuttgart and a dvd/cd production of Bach's St John Passion with the BR choir and Peter Dijkstra. Concerts will take him to Lausanne (St John Passion-ensemble Lausanne-Michel Corboz), to Munich/Vienna (Bach's Magnificat-Wiener Akademie-Martin Haselböck), to Leipzig (Bach's Christmas Oratorio-Thomaskirche-Christoph Biller) and a tour through Europe (Bach's Christmas Oratorio-Amsterdam Baroque-Ton Koopman). In 2015 there will be concerts with the Munich Philharmonic Orchestra, the National Orchestra Madrid, the Zürich Tonhalle Orchestra and the Lyon Orchestra with Ton Koopman and the Amsterdam Baroque and with Michel Corboz and the Lissabon Gulbenkian orchestra as well as a St Matthew Passion tour through Spain with Illia Korol and the Orchestra Santa Ceilia. At the end of the season Tilman Lichdi will go on tour with Schubert's Schöne Müllerin.

Important dates and venues of the past years were, among others, the St. John's Passion with the Chicago Symphony Orchestra conducted by Bernard Labadie, debut with the New York Philharmonic / Messiah, as well as the Australian debut with Melbourne Symphony performing the Creation by Haydn. A new production at the Chatelet in Paris of a staged performance of Mozart's Version of the Messiah, conducted by Hartmut Haenchen, as well as Bach's St. John's Passion with the Munich Philharmonic Orchestra under the baton of Ton Koopman and a European concert tour of Bach's Christmas Oratorio with the Balthasar Neumann Choir and Ensemble, placed under the direction of Thomas Hengelbrock.

Various recordings have come out documenting the work of Tilman Lichdi: beside the first recording ever of the Berggeist...the Spirit of the Mountain by Franz Danzl for Carus under the direction of Frieder Bernius and the recording for Sony-Classics with the Bavarian Radio Choir under the direction of Peter Dijkstra there are now three CD's of works by Buxtehude with the Amsterdam Barock Orchestra under the direction of Ton Koopman for Challenge Classics available.

Tilman Lichdi was, between 2005 and 2013, a permanent member of the Staatstheater Nürnberg. He there performed, among others, David in Wagner's Mastersingers, the Steersman in Wagner's Flying Dutchman, Tamino in Mozart's Magic Flute, Ferrando in Cosi fan tutte, Belmonte in the Abduction, Don Ottavio in Don Giovanni, Count Belfiore in La Finta Giardiniera and Count Almaviva in the Barber of Sevil. Tilman Lichdi was awarded the Bavarian Arts Sponsorship Award 2012 in the category of Performing Arts.

Tilman Lichdi grew up near Heilbronn, Germany, and started his first singing lessons at the age of 18 with Alois Treml of the Staatstheater Stuttgart. He first studied the trumpet for four years in Mannheim with Prof. Günther Beetz and switched to voice studies with Prof. Charlotte Lehmann (who also taught Thomas Quastoff) in 1999 in Würzburg where he graduated with distinction.